





多少淚，爲天下才子佳人嘆薄命！

# 話夜知音

· 翰 · 周 ·

同人查舊案裏古人的詞曲，如：這次特將這班古代的名家的詞體篇相作介紹。實際上，對於某些石其共賞之詞，固可使人爲此古人之情，在獨獨到的是它詞體和體生以及個性化的時候，活現在我們們時常聽到的是一份帶着濃厚的主觀審美質的中國古代文人的想像，多少變，篇天下才子佳人的離魂命。這是我國文人所寫的寫照，例如潘安的生活，不說他的詞，多少多變而不談其時，都是描寫他們可被可愛又可憐的因素！這就是中國文人的傳統寫照，他們因重感情等等精神方面的義和情，而過份忽視物質方面的生活，這也可以說是他們的通病。若以現代人的眼光來評，無疑是太過於孩子了！因爲過度的理想而過度的虛無飄渺的境界，他們如能免於窮愁潦倒的境，才可謂絕無僅有。

位鼎鼎有名的中國古文字，真價的多麼感感的詩人！他的作品雖然也有時代悲調的意味，因為那時處於南宋偏安的局勢，卻多憂鬱，以一位觸覺敏銳的詩人，當時偏國，感慨綽綽。

白石石爲江西廬山？因少年時喪父，即在師姊家過繼，心緒也因此而多憂鬱，發覺他要去歸隱了。美談落第後，那時，雖然他有許多親友的朋友，但是他不能不離去，他要去歸隱了。由於他還寫詩和作曲，他離開那偏僻河客，過着消遣的生活，則適合他。寫作曲以抒發個人情感，雖說那時正是偏安江南的不到的河山，但是如愛國詞人辛棄疾那樣憤激激昂的氣概，在菱白石的作品中是不到的，他流瀉在狹窄的生活小圈子裏，吟詠着「留得綠陰朱夏圓」的煩惱事，這就完全與知識分子的恬淡無事，雖然他也有時寫出一些愛國的整情的事，不過很少。晚年，與李叔同結交時有過從，詞曲相和，相當契合。

菱白石撰詞，近復雅潔，強美的「詞譜」體裁；「如畫聲歌謠，來去無跡」。王國維的是與周自齊的話：「音樂裡也有相當藝術，終極一層」也普，這和周自齊是「派文雅」，提倡古今樂制及改革音樂的議論，可惜當時之不理，一九九七年周自齊逝世，派文雅的是與周自齊的話：「音樂裡也有相當藝術，終極一層」也普，這和周自齊是「派文雅」，提倡古今樂制及改革音樂的議論，可惜當時之不理，一九九七年周自齊逝世，

唯一確實的宋代  
其中多數是宋代  
作面的，也有寫  
錢下來的古語，  
古代歌曲的研究  
用上是有價值  
地著有一白石遺

晚藝

晚藝

[illegible][illegible]

已告分飛的珍愛絲菲夫婦

它願寵我！  
白石的一生行  
水上浮萍，隨  
波逐流，晚年  
病逝世於西馬  
路，助安葬於  
代辦人樂實榮



她說，她去了星馬六個月了，這次到星馬去主要是爲了隨片登台。

擔任這個電視訪問節目的莊元祐，捉快地問她除了登台外還有什麼原因。

「主要的還是登台。」丁她說。

「除了登台，還做買賣，給人家看手相是不是？」

「啊，」丁她說點頭，笑說：「可是我是不收費用的，全

**夜遊指南**

△白利信樓後會 十一時止，連同阿 羅士小神廟等處。 △高爾斯街花園 十時半中區歌德舞 廳開演。 △樂為博戲總會： 一時半卡士兒兄 一小時香周茂兒兄 金場夜總會：十 點比爾兄弟表演 一刻比頓呢兒 演。	△花廊律夜總會 十二時正金鼓鈴隊 同時開演。·時鐘全 金場夜總會：十 點多比子鋼錘表 一時半卡士兒兄 演。
---	---

## **丁小皓舌劍唇槍**

「這次發合，你有什麼收穫？」  
『要麼感非常不好。』  
「我不是問你這些，那是公事，我問你是私人的收獲。」  
「唔，讓我想想！」丁曉給如這句問題難倒了。「私人收獲嗎？也很多。我得把那樣的影迷認識很多小朋友們都幫我很好。」  
「你還沒有回答我的問題，我的意思不是說你那方面的收穫，我把你回來的時候，曾經對我說，你在那邊認識了一位漂亮的女朋友，你跟得很好，要和他結婚，而還給我看過兩照片，為什麼你現在不談？」莊元龍問道。

一個律師盤問證人一樣。「爲什麼香港的男人你不喜歡，要跟到馬來來耶志找丈夫去，你說！」

丁曉此字裡在罵莊元龍，可是嘴巴裏說不出來，她總是問非所答的罷了。「可惜你不是男人，否則我一定喜欢你。」

「你喜不喜欢我什麼？」他還沒回答我的問題哩。」那位林先生你怎麼會喜歡他的改變了。」「莊元龍却批評她說：『她一來後已經有了很大壓迫于，且更上升了不少江湖口吻，這大概跟她的當常給人看手相有點關係吧。』

「好了，你不要說了，我警告你吧，丁曉，我相信你和那位林先生是見錢鍾的，到底是在人家富翁精神爽，可能快要讓我們驚喜過頭了。聽他是什麼時候請吃喜酒，你可給大家來說來看！」

「謝謝你，莊姐，還是我結婚，我已定過了你的，不過我還不知道要什麼時候結婚，你給我選個日子吧！」

「可不是我結婚，你叫我怎麼選？」莊元龍說，「不過我猜你可能会在今年結婚，要是今年還不結婚，就是明年，總之，總有一天會結婚的。」

訪問節目再完，莊元龍便對丁曉說：「以你這樣的口才，不到晚台來講故事那可糟。」

丁曉的口才是越來越隨隨便，話不得得馬來跑那位醫院少東的心也給嚇停住了。

部免說的。」

銀色女  
  
記雜寫

「第一，他長得很帥的，像你；第二，他有那麼溫柔。」丁曉的話巴裏說出來，她是問非所答的罷了。

我什麼？你還沒回答我的問題哩。」那位林先生你怎麼會喜歡他的改變了。」「莊元龍却批評她說：『她一來後已經有了很大壓迫于，且更上升了不少江湖口吻，這大概跟她的當常給人看手相有點關係吧。』

「好了，你不要說了，我警告你吧，丁曉，我相信你和那位林先生是見錢鍾的，到底是在人家富翁精神爽，可能快要讓我們驚喜過頭了。聽他是什麼時候請吃喜酒，你可給大家來說來看！」

「謝謝你，莊姐，還是我結婚，我已定過了你的，不過我還不知道要什麼時候結婚，你給我選個日子吧！」

「可不是我結婚，你叫我怎麼選？」莊元龍說，「不過我猜你可能会在今年結婚，要是今年還不結婚，就是明年，總之，總有一天會結婚的。」

訪問節目再完，莊元龍便對丁曉說：「以你這樣的口才，不到晚台來講故事那可糟。」

丁曉的口才是越來越隨隨便，話不得得馬來跑那位醫院少東的心也給嚇停住了。



世界現存的大動物中，就陸地上來說，要算象為最巨。

象的體軀是陸地動物的巨無雙，最大的象，肩高可達三米，公象以上，有長幾尺及七公尺，而幼小的動物體上，曾有超過五呎大的非洲象，最高六呎八公分，體重七、二公尺，最高六千六百公斤，這個數字，除了阿爾卑斯象和它相比之外，的確再沒有別類的動物，可與它較量。

現在一千數百年前，象的分佈地區，比目前廣闊得多，那時，中國的東北，內蒙古、歐洲、南北美洲、亞洲及非洲等處都有象。後來由於地球上空氣氣候變遷，只有亞歷斯和熱帶的地方才有象，象的分佈地區，就縮到縮到只限於非洲南部、東部和非洲北部。因此，近代的動物學家，就將牠們分成亞非利加象，及印度象兩種。

非洲象只分佈在非洲的非洲大陸，印度象則分佈在非洲的印度、孟加拉、錫蘭、暹羅以及東南亞各處。如果把非洲象與印度象比較一下，就易發現有下列幾個不同之點：非洲象

性上它們是聯合的動物，野生象，象是一種合羣的動物，牠們常常是幾十頭以至一百頭，生活在一起，公非非洲象，當大象在過小年齡時，往往分成幾個小組，小組內有小頭一頭，雖比母象稍為粗壯，但仍佔有一定的尊嚴。其中年老的雄象，往往合在一起，而母象又往往和自己的子女在一起。母象雖然，十分愛護，在行進中，如有剛出世的象，象羣就會行進下來，待象

機巧，第一項是較下階梯前進，但用這種方法捕象，一方面防備，一方面有時還會被象誤殺。第二項是時時地埋伏，待母象經過時，便從預伏的脚蹄拔起，母象被捉在腳上，第三項是誘在腳上，當遇見母象時，便從預伏的脚蹄拔起，但此法只能捕捉母象，氣力較小，第四項是拔象鬚，把母象鬚小入已鑿好的堅固木枋內。

由於象的外表長得粗壯，故人們都把它叫做「大笨象」。其實，象的聰明動物的，生物學家的象，倒比猿猴更為靈敏，它搖鈴、吹口琴等，牠與猿猴學會了，牠、美國動物園有一隻母象生了病，夜間要喝牛奶，竟會自己

大笨象

象

自來

七入進 年十藝學

# 衛新棋圍國我記

比印度更巨大，同時，前者雖雄壯無比長長的門牙，但後者，只顯露才有「非」的齊整，他比印度大。不過在工產品的良項原料，因此，人們就常常形態上，這兩種變體有所分別，但性質，說法則無所異。

或是在馬戲班裡，訓練校，像牙是雕刻，木頭就更多一些，至於馬戲班裡象，在水領起更多的水，至其底部扭轉象，在表演時，會舉着小提琴的旋律，將那戲謔地用兩翅拍起手來。



看扶牆而上，固然容易，把他個人表努力也，要克服智力和修養，跟力師與普通如出一轍，也是以智力大觀有所謂「前體力」和快速選擇。大概將，氣度能容，和棋譜，必將是這位天下修練適合條件，給予的了。

可以順利到達到最後

民國四十年，我國旅日國民大國手吳清源，同拱合台灣。有一天，他在台北山莊，公開地舉行了一場投六子的招揭賽。對方方，是一個台胞棋壇的年僅十一歲的林海峯。比賽結果，使大國手憤恨以一百個勝。這不僅使大國手出乎意外外，祖國竟出了這麼架飛星般。同時也使整個台灣的士人，都引以為榮。我國的棋壇纔相有人。於是，有人發起主張，把這個界線，發達往日本，道臨與大國手和日本棋壇界交戰。

林海峯的根據，當係某寺中，因國一其姓名，乃國一「殺盡江南萬姓」，隱居閩南血脈，山僧不識英雄血脈，必曉曉問姓名否，等到天下間靜已不存，因得借附於廟。

## 怪誕的民間故事

### 明太祖的發跡

介紹人

傳說：「你的胸肋助我福地，政令受賞，你可不可前進一點？」於是加蓋寬縮脚一尺多。又傳即供廟被屋簷，太祖以一盤飯屑不管理，去一盤



比畫亂

[illegible]

亡師臨終有一偶，問  
偶何語。答說：「  
『願師遺時不敗。』」  
大驚，留時生惡鬼神惑  
，故將法水輕觸洗，  
尚有微光射半。○  
太真一笑，把個  
數免了。又登榻後，  
當微行其村落中，偶  
時道：「  
『一老人嘆曰：『天下草書今一統，雲漢處帝王家。』』」  
不覺而大喜，昇以  
不受，賜以金，僅  
其一，說「足娛晚  
」。

**「關係」**


當在宋江編蓋之前，至於宋江之後在梁山，即部侍郎蔡師厚應知青州，以納不赴，錢金於臂，命道士誦經，偈所親王生作青詞，平旦，夫人驚哭曰：「侍郎去年帥師，山賊破五百人受降，既而悉逐之，吾恨賊之不亡，與四年以後，蔡師厚帥師在宣和六年，失人歸汴口。」處所何以會批到宋江頭上，也。

宋江三十六劫北盟實錄編卷一百四十三云：「張欽取人也，聚梁山，有舟船二百三十人，則矣。杜微說敵。」

大抵是梁山義賊的記章，向後梁山破散，到了宋徽宗崇寧十一年，金廢梁山，梁山水泊，戰船不得進」（金史侯孝傳二十年），到了金天德二十二年（金史已難得見），梁山水牛吃過，不能再藏賊船，山上的糧谷變盡，可以看出水泊故事的演變自然，異於金田州縣結構者，究竟不同，此

無敵者，「宋史」任伯諱，梁山義賊，官爲盜，海無名籍，竊其家，刻其舟，非是不得亂入，他雖盜，盜即官吏名捕所，莫敢不盡力，跡無所容。」

瘋狂如租



# 梁藻

號三八二通角枝荔龍九龍醫通新

## 風濕專科

## 工商晚報

分銷廣告

銷數廣 效力大 收實廉

每段小字四個 一元 上即收  
 凡號及方作廣告者 請携同身份證  
 來本報社刊刊登手續

治刊處：  
 香港輔道中四十三號本報廣告部

○ 號教場七十八號B地下 (即東樂戲院前近大門口)

○ 電話：四九六五八

○ 油麻地上海街二一 九號老恆公司

○ 電話：四八四三三

○ 元龍旺市場富和八號

仁安診所 電話：二七六

### 桂利清潔公司

九龍旺市廣東道○七九號地下

電話 851344

作後用  
 及挖土  
 地探梯  
 基開溝  
 本公司

快便  
 滑溜  
 門前  
 元此  
 六角  
 射美

[illegible]

**P.V.C.**

北角英皇酒店對面	大馬路內九龍郵政局旁	國泰戲院對面	德輔道中廣生堂藥房對面
皇后大道中	德輔道中	德輔道中	德輔道中

下(明倫醫院)製成而)

---

**冠斗喉**

洲鼻醫館

專科喉症

中大

# 風濕

# 筋骨

# 劇痛

一服見效

專醫手腳軟  
不能行動屈伸無力不能舉

遍身筋脈不舒  
頭痛項痛腰背骨痛手足麻木心獨有治

後發根永

# 治愈醫案

劉君住九龍葵局一九四號樓出四

年餘全身骨節痛在

能調治十餘天疼痛

能調治九日全愈

步進行全身筋骨之

## 本報啓事

本日報每早四時出紙六時半即開始向閱戶派送晚報則於中午十一時半出紙隨即向各閱戶派送凡直接向本報訂閱日晚報如欲訂閱本日報請來電話(24296號)之閱戶如發現有遲送漏派情事請即來電 24296 號通知如向就近報販各報攤訂閱者倘有遲派漏派亦請逕向該報販取報攤查追爲荷

## 工商日報謹啓

創業迄今已有四十餘年歷史・專門製造販賣各種給油器及龍頭

Grease Cup      Oil Cup      Glass Body

Wire-netting in Oilier

**岡田産業株式会社**

東京都港区本芝二丁目三番地  
大阪      名古屋

備有樣品目錄函索即寄

徵求代理商







